Учебная программа по учебному предмету

«Иностранный язык

(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)»

для VІІІ класcа учреждений общего среднего образования

с русским языком обучения и воспитания

Иностранный язык

(английский, немецкий, французский,

испанский, китайский)

Пояснительная записка

В современном мире иностранный язык рассматривается как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры. Главное назначение иностранных языков – обеспечивать взаимодействие и сотрудничество народов, исключать возможности негативного влияния на процесс национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности; повышать готовность человека к личностной и профессиональной самореализации посредством использования иностранного языка наряду с родным языком в качестве материальной формы функционирования своего мышления. Владение иностранными языками – важное предусловие адаптации человека к жизни в глобализующемся мире.

Учебный предмет «Иностранный язык» призван служить формированию поликультурной личности. Соответственно, процесс обучения иностранному языку направлен на подготовку учащихся к различным формам отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Возможности учебного предмета «Иностранный язык» в подготовке учащегося к межкультурной коммуникации чрезвычайно велики. Учащийся приобщается к духовному богатству других народов; у него формируется образ мира, который соответствует социальным, политическим и культурным реалиям современной действительности; формируется вторичное когнитивное сознание, обеспечивающее весь комплекс иноязычной коммуникативной деятельности; происходит развитие речевых процессов и речевых механизмов, способностей передавать в ходе иноязычного общения собственные мысли и чувства; возникают предпосылки для развития личности посредством обогащения эмоционально-чувственной сферы. Языковые способности формируются в единстве речепорождения и речевосприятия.

Цели обучения иностранному языку

***Генеральная цель*** обучения иностранному языку состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Генеральная цель предполагает постановку и реализацию образовательных, развивающих и воспитательных целей в их единстве.

***Образовательные цели***: языковое и речевое развитие личности учащегося путем обеспечения практического владения иностранным языком как эффективным средством общения в единстве его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функций; усвоение и актуализация знаний об изучаемом иностранном языке; овладение навыками и умениями иноязычной речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение, чтение, письменная речь).

***Развивающие цели***: обеспечивают когнитивное, коммуникативное, эмоциональное развитие учащихся; овладение способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; развитие лингвистического компонента гуманитарного мышления; обогащение эмоционально-чувственной сферы личности.

***Воспитательные цели***: обеспечение обогащения духовного ми­ра учащихся, воспитания у них культуры мышления, чувств, поведения; развития гуманистических ценностных ориентаций, умений осуществлять общение в контексте диалога культур; формирование психологической готовности к межъязыковой межкультурной коммуникации; адаптация личности к иной социальной среде.

**Задачи** иностранного языка как учебного предмета:

развитие коммуникативной культуры учащихся, усвоение ими устной и письменной речи на уровне, который является достаточным для адекватной трактовки передаваемой и принимаемой информации;

когнитивное развитие учащихся, проявляющееся в переструктурировании отдельных фрагментов индивидуального образа картины мира и восприятии мира изучаемого языка через искусственно формируемый в сознании лингводидактический конструкт, позволяющий воспринимать познаваемый мир в соответствии с его (этого мира) собственными социальными, политическими, культурными, языковыми реалиями, а не посредством прямого перевода на этот язык схем родной, национальной картины мира;

социокультурное развитие личности, ориентированное на восприятие «иного» в его непохожести через познание ценностей новой культуры в диалоге с родной; сопоставление изучаемого языка с родным и культуры этого языка с национальной; формирование умений представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

развитие ценностных ориентаций учащихся, осуществляемое посредством формирования гуманистической позиции личности через создание условий для обогащения соответствующего конструктивного опыта эмоционально-чувственных отношений как важнейшего фактора возникновения у человека положительного восприятия «иного», уважительного отношения к нему, признания многообразия культур; появление у учащихся стремления к сотрудничеству и взаимодействию с другими народами;

развитие мотивации к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше и точнее понимать окружающий мир и быть понятым им; осознание важности владения иностранным языком для социализации в современном мире;

развитие самообразовательного потенциала учащихся, обеспечение их готовности к самостоятельной работе над языком, в том числе необходимыми техниками учебно-познавательного труда, стратегиями самоанализа, самонаблюдения.

В качестве комплексных характеристик, выражающих содержание задач, рассматриваются компетенции, так как они задают нормы и требования к владению иностранным языком, позволяющие проследить степень совокупной реализации целей и задач.

***Межкультурная компетенция*** – стратегическая компетенция, владение которой призвано обеспечивать осмысление учащимися иной социокультуры, познание ими смысловых ориентиров другого лингвосоциума, умения видеть сходства и различия между культурами и учитывать их в процессе иноязычного общения.

***Коммуникативная*** ***компетенция*** – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, а также компенсаторными и учебно-познавательными умениями, позволяющими выпускнику учреждения общего среднего образования решать стоящие перед ним речевые, образовательные, познавательные и иные задачи. В состав этой интегративной компетенции входят языковая, речевая, социокультурная, учебно-познавательная, компенсаторная компетенции, рассматриваемые как субкомпетенции.

***Речевая компетенция*** – совокупность навыков и умений речевой деятельности (говорение, восприятие речи на слух, чтение, письменная речь), знаний норм речевого поведения; приобретение на этой основе опыта их использования для построения логичного и связного по форме и содержанию высказывания, а также для толкования смысла высказываний других людей.

***Языковая компетенция*** – совокупность языковых знаний о правилах функционирования языковых средств (фонетических, орфографических, лексических и грамматических) в речи и навыков их использования в коммуникативных целях.

***Социокультурная компетенция*** – совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

***Компенсаторная компетенция*** – совокупность умений использовать дополнительные вербальные средства и невербальные способы для решения коммуникативных задач в условиях дефицита имеющихся языковых средств.

***Учебно-познавательная компетенция*** – совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной деятельности по овладению иностранным языком, опыт их использования.

Последовательное и взаимосвязанное овладение обозначенными ключевыми компетенциями обеспечивает формирование у учащихся соответствующих компетентностей.

В своей совокупности цели и задачи предполагают проектирование и организацию образовательного процесса на основе требований личностно ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов в их единстве. Отсюда в качестве важнейших принципов осуществления образовательного процесса определяются следующие:

обеспечение понимания культуры и образа жизни другого народа и готовности «воспринимать другого в его непохожести» и осознания учащимися принадлежности к родной культуре;

единство реализации коммуникативной, культурно-прагматической и аксиологической функций изучаемого языка;

ориентация процесса обучения на обеспечение диалога культур на основе всестороннего учета взаимосвязей: язык – мышление – культура;

обеспечение социализации учащихся средствами иностранного языка;

организация обучения иностранному языку как средству иноязычного общения на основе моделирования ситуаций межкультурной коммуникации.

Изложенные положения определяют требования к содержанию образования.

Общие требования к содержанию образования

Содержание учебного предмета «Иностранный язык» определяется в единстве предметного и эмоционально-ценностного компонентов*.*

Эмоционально-ценностный компонент содержания образования включает совокупность отношений личности к мировому языковому и культурному наследию, к процессу овладения им в целях личностного роста; обеспечивает приобретение опыта иноязычного общения путем рефлексии, самопознания, самоопределения. Процесс овладения иностранным языком приобретает для учащегося личностный смысл.

Предметное содержание образования включает следующие компоненты:

сферы общения и предметно-тематическое содержание речи;

виды речевой деятельности и языковой материал;

социокультурные знания: культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие;

компенсаторные и учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Предметный компонент содержания обеспечивает владение иностранным языком как средством межкультурного общения.

Отбор содержания учебного материала, подлежащего усвоению, осуществляется на основе следующих методологических ориентиров:

направленность педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;

всесторонний учет взаимосвязей: язык – мышление – культура;

предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;

интеграция языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;

аутентичность и ценностная значимость иноязычных материалов;

соответствие учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка.

Структурирование учебного материала осуществляется на осно­ве следующих требований:

непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний;

поэтапное формирование навыков и умений;

преемственность этапов процесса овладения иностранным языком;

постоянная опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся;

сопряженность в овладении речью и системой языка;

создание возможностей для формирования умений самостоятельной работы с иноязычными информационными источниками в самообразовательных целях.

Специфика содержания языкового образования предполагает последовательный учет в образовательном процессе следующих основных положений коммуникативно ориентированного обучения:

осуществление образовательного процесса в условиях, приближенных к реальному общению;

моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач в процессе изучения иностранного языка;

использование коммуникативно ориентированных заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения;

ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка;

активное вовлечение учащихся в процесс общения в качестве речевых партнеров;

создание мотивационной готовности и потребности учащихся в восприятии и усвоении учебного материала в условиях, приближенных к реальному общению.

Сферы общения и предметно-тематическое

содержание речи

*Социально-бытовая сфера*. Национальная кухня. Деньги.

*Учебно-трудовая сфера.* Школьные традиции.

*Социально-культурная сфера.* Литература. Кино. Музыка.

*Социально-познавательная сфера.* Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка.

Речевые умения

*Восприятие и понимание речи на слух* – умение понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником, умение понимать разножанровые аудио- и видеотексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание.

*Говорение* – умение осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

*Чтение* – умение читать и понимать разножанровые тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения и дальнейшего использования информации.

*Письменная речь* – умение продуцировать различные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка, с учетом коммуникативных задач и адресата.

Языковые знания и навыки

Знания о системе изучаемого языка, правилах функционирования языковых средств (фонетических, лексических, грамматических) в речи и навыки их использования в коммуникативных целях.

Социокультурные знания и умения

Знание социокультурного контекста своей страны и стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с его спецификой, представлять свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторные умения

Умения использовать различные вербальные и невербальные средства для компенсации пробелов в коммуникации в условиях дефицита языковых средств, недостатка речевого и социального опыта.

Учебно-познавательные умения

Общие и специальные учебные умения, необходимые для осуществления самостоятельной познавательной деятельности по овладению иноязычным общением и культурой стран изучаемого языка.

\* \* \*

Содержание обучения представлено в учебной программе через предметно-тематическое содержание общения, требования к практическому владению видами речевой деятельности, языковой материал (фонетика, лексика, грамматика).

В предметно-тематическом содержании общения прямым шрифтом обозначены коммуникативные задачи для учреждений общего среднего образования, в которых на изучение иностранного языка предусмотрено 105 часов в год. Для учреждений общего среднего образования, в которых на изучение иностранного языка предусмотрено 175 часов в год, коммуникативные задачи обозначены прямым шрифтом и курсивом.

Требования к практическому владению видами речевой деятельности: длительность звучания текста, количество реплик на каждого собеседника в диалогической речи, объем высказывания в монологической речи, объем текста для чтения, объем текста для письменной речи – задают основные параметры для всех видов речевой деятельности. Данные параметры, а также объем продуктивного и рецептивного лексического минимума обозначаются следующим образом: первая цифра – требования для базового уровня, вторая – для повышенного уровня. Например, длительность звучания текста: 1,5-2 мин; продуктивный минимум: 230-280 лексических единиц; рецептивный минимум: 170-270 лексических единиц; общий объем продуктивной лексики: 1280-1460 лексических единиц; общий объем рецептивной лексики: 710-1080 лексических единиц.

Грамматический материал, подлежащий изучению, одинаков для всех видов учреждений общего среднего образования. Требования к владению грамматическим материалом отличаются объемом его продуктивного усвоения. Грамматические явления для рецептивного усвоения, отмеченные одной звездочкой (\*), предназначены для продуктивного усвоения на повышенном уровне, отмеченные двумя звездочками (\*\*) – предназначены для рецептивного усвоения только на повышенном уровне.

Различия в овладении иностранным языком при его изучении на базовом и повышенном уровнях проявляются в следующих параметрах:

объем усвоенного продуктивного и рецептивного лексического материала;

количество продуктивно усвоенного грамматического материала;

степень сложности и количество решаемых коммуникативных задач;

степень самостоятельности в интерпретации явлений межкультурной коммуникации;

степень подготовленности осуществлять речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка;

уровень готовности к самостоятельной деятельности учащихся по овладению иностранным языком.

Более высокие требования к владению языковым и речевым материалом на повышенном уровне обеспечат более высокий уровень формирования у учащихся языковых навыков и речевых умений, что будет выражаться в их способности более качественно решать учебные коммуникативные задачи.

Содержание учебного предмета

105/175 ч

| **Сфера общения** | **Предметно-тематическое содержание** | **Коммуникативные задачи** |
| --- | --- | --- |
| **К концу года учащийся должен уметь** |
| Социально-бытовая  | Национальная кухня |  Рассказать о национальной кухне Республики Беларусь;  расспросить о национальной кухне страны изучаемого языка; сравнить традиционный завтрак, обед и ужин в Республике Беларусь и стране изучаемого языка; рассказать об известных блюдах разных стран; *описать правила поведения за столом;* *сравнить домашнее питание и фастфуд;* *описать национальные кулинарные традиции разных стран* |
| Деньги  |  Расспросить об отношении к карманным деньгам;  аргументировать свое отношение к карманным деньгам;  рассказать о своих карманных расходах и обосновать их; обсудить потенциальные возможности для подростков заработать деньги; *высказать мнение по поводу неоправданных расходов;* *высказать мнение о роли денег в жизни человека* |
| Учебно-трудовая  | Школьные традиции |  Рассказать о школьных традициях в Республике Беларусь; расспросить о школьных традициях в стране изучаемого языка; порекомендовать клуб / кружок / спортивную секцию;  *рассказать о своем участии в жизни школы;* *сравнить традиции своей школы и школы зарубежного сверстника*  |
| Социально-культурная  | Литература  |  Рассказать о предпочтениях в литературе;  расспросить о предпочтениях в литературе;  рассказать о любимом белорусском / зарубежном писателе;  высказать мнение о прочитанной книге; *рассказать о популярных художественных произведениях Республики Беларусь / страны изучаемого языка;*  *обосновать важность чтения в жизни человека* |
| Кино |  Расспросить о предпочтениях в кино; расспросить о зарубежном актере *(режиссере)*; рассказать о любимом белорусском актере *(режиссере)*; дать оценку просмотренному фильму; *рассказать о кинофестивалях Республики Беларусь / страны изучаемого языка;*  *сообщить интересные факты из истории кинематографа;* *оценить роль кинематографа в жизни человека* |
| Музыка |  Рассказать о предпочтениях в музыке; расспросить собеседника о предпочтениях в музыке; рассказать об известных исполните­лях / музыкантах / композиторах Республики Беларусь / страны изучаемого языка; запросить информацию о концерте / музыкальном спектакле; рассказать о концерте / музыкальном спектакле и выразить свое отношение к нему; *сравнить различные музыкальные стили;* *обсудить роль музыки в жизни человека* |
| Социально-познавательная  | Обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка |  Рассказать о памятных датах и традициях Республики Беларусь;  расспросить о памятных датах и традициях страны изучаемого языка;  описать народный праздник; *порекомендовать посетить / принять участие в культурных мероприятиях;*  *сравнить обычаи и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка*  |

Требования к практическому владению

видами речевой деятельности

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь на слух иноязычные текс­ты диалогического и монологического характера, предъявляемые учителем и в звуко- или видеозаписи, в естественном темпе, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание:

выделять основную информацию в текстах, содержащих 2-3 % незнакомых слов, не влияющих на понимание;

относительно полно понимать тексты, содержащие 1-2 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

выборочно понимать необходимую / интересующую учащегося информацию.

Виды текстов: стихотворение, песня, рассказ, биография, телефонный разговор, фрагмент радиопрограммы, видеофильма.

Длительность звучания текста: 1,5-2 минуты.

Говорение

***Диалогическая речь***

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации;

поддерживать или опровергать мнение собеседника;

давать эмоциональную оценку.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 6-7.

***Монологическая речь***

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

описывать предметы и явления с элементами оценки и выражения мнения;

сочетать описание и повествование с элементами рассуждения;

рассказывать о прослушанном / прочитанном / увиденном.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение, оценочное суждение.

Объем высказывания: не менее 8-12 фраз.

Чтение

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь тексты с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание несложных аутентичных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

находить в текстах необходимую / интересующую учащегося информацию;

устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями;

оценивать важность и новизну извлеченной информации.

Тексты, предназначенные для понимания основного содержания, могут включать до 3-4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки. Объем текста: примерно 2600- 3500 печатных знаков с пробелами.

Тексты, ориентированные на относительно полное понимание, могут включать до 2-3 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста: примерно 2100-3000 печатных знаков с пробелами.

Виды текстов: рассказ, биография, письмо, статья, меню, афиша, программа праздника.

Письменная речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь продуцировать несложные виды письменных текстов в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма (письмо-благодарность, письмо - запрос информации, письмо-ответ);

кратко излагать содержание прочитанного / увиденного.

Объем текста: не менее 80-100 слов.

Языковой материал

Английский язык

**Фонетика**

Логическое ударение. Смысловое членение текста интонационными средствами. Интонация вводных слов.

**Лексика**

*Продуктивный минимум:* 230-280 лексических единиц.

*Рецептивный минимум:* 170-270 лексических единиц.

*Общий объем продуктивной лексики:* 1280-1460 лексических единиц.

*Общий объем рецептивной лексики:* 710-1080 лексических единиц.

*Словообразование:* суффиксы имен существительных *-ion (-tion, -sion, -ssion)*; суффиксы имен прилагательных *-able (-ible)*;суффиксы глаголов *-ize (-ise)*; приставки *un-, in-.*

**Грамматика**

***Грамматический материал для продуктивного усвоения***

***Морфология***

*Артикль:* артикль с названиями приемов пищи, названиями музыкальных инструментов; определенный артикль c субстантивированными прилагательными; употребление неопределенного артикля в устойчивых словосочетаниях.

*Имя прилагательное:* порядок прилагательных перед существительным (размер, возраст, цвет).

*Местоимение:* возвратные местоимения *myself,* *yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves*; относительные местоимения *who, whose, whom, which, what.*

*Глагол:* утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Past Perfect*; утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Past Simple Passive*.

Модальный глагол: *ought* *to* для выражения совета, рекомендации; *need/needn’t* для выражения необходимости / отсутствия необходимости выполнения действия.

*Герундий:* употребление после глаголов *like, love, enjoy, be good at, hate, dislike*.

*Инфинитив:* употребление инфинитива с частицей *to* и без нее.

*Причастие:* действительное и страдательное причастия в функции определения *(-ing, -ed).*

*Предлог: by (4 o’clock*); предлоги с прилагательными.

*Союз: that.*

***Синтаксис***

Сравнительные предложения *as … as.* Cложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными.

***Грамматический материал для рецептивного усвоения***

Суффиксы имен прилагательных *-ent, -ant.*

\*Сравнение *Present Perfect* – *Present Perfect Continuous*.

\*Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы глаголов в *Future-Simple-in-the-Past.*

\*Согласование времен.

Немецкий язык

**Фонетика**

Ударение в местоименных наречиях. Интонация предложений с инфинитивной группой *um … zu + Infinitiv.*

**Лексика**

*Продуктивный минимум:* 230-280 лексических единиц.

*Рецептивный минимум:* 170-270 лексических единиц.

*Общий объем продуктивной лексики:* 1280-1460 лексических единиц.

*Общий объем рецептивной лексики:* 710-1080 лексических единиц.

*Словообразование:* суффиксы имен существительных среднего рода: *-chen, -um, -lein*; приставка имен существительных среднего рода *ge-*; субстантивация: субстантивированные инфинитивы и имена прилагательные.

**Грамматика**

***Грамматический материал для продуктивного усвоения***

***Морфология***

*Имя существительное:* род имен существительных (определение по формальным признакам): средний род – субстантивированные инфинитивы; имена существительные с суффиксами среднего рода (см. раздел «Лексика»), большинство имен существительных с приставкой *ge-.*

Склонение имен существительных среднего рода.

Множественное число имен существительных среднего рода.

*Имя прилагательное:* склонение имен прилагательных после определенного артикля, указательных местоимений *dieser, dieses, diese; jener,* *jenes, jene*; неопределенного местоимения *jeder, jedes, jede.*

*Местоимение:* неопределенные местоимения *jemand, niemand, viel / viele, einige.*

*Глагол:* систематизация модальных глаголов по значению.

*Наречие:* местоименные наречия в вопросительных и повествовательных предложениях.

*Предлог:* предлоги *von, bei, seit*, требующие дательного падежа.

***Синтаксис***

Инфинитивная группа *um … zu + Infinitiv.* Порядок слов.

Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения причины с союзами *weil, da*; условные придаточные предложения с союзом *wenn.*

***Грамматический материал для рецептивного усвоения***

***Морфология***

*Имя прилагательное:* склонение имен прилагательных после вопросительного местоимения *welcher, welches, welche.*

*Глагол:* временная форма глагола *Plusquamperfekt Aktiv* для выражения предпрошедшего времени. Возвратные глаголы с *sich* в *Dativ.*

\*\*Временные формы страдательного залога: *Präsens Passiv, Präteritum Passiv.*

*Имя числительное:* дробные числительные.

*Предлог:* предлог *auβer*, требующий дательного падежа; предлог *während*, требующий родительного падежа.

***Синтаксис***

Сложноподчиненные предложения: придаточные предложения времени с союзом *nachdem.*

Французский язык

**Фонетика**

Фразовое ударение.

**Лексика**

*Продуктивный минимум:* 230-280 лексических единиц.

*Рецептивный минимум:* 170-270 лексических единиц.

*Общий объем продуктивной лексики:* 1280-1460 лексических единиц.

*Общий объем рецептивной лексики:* 710-1080 лексических единиц.

*Словообразование:* суффикс наречий *-ment*.

**Грамматика**

***Грамматический материал для продуктивного усвоения***

***Морфология***

*Артикль:* систематизация случаев употребления определенного, неопределенного и частичного артиклей, случаи отсутствия артикля.

*Имя прилагательное*: прилагательные в функции наречий.

*Местоимение:* простые формы указательных местоимений *(ça, ce, celui, celle, сeux, celles, cela, ceci)*. Притяжательные местоимения. Разница в употреблении вопросительных местоимений *qui est-ce qui, qui est-ce que, qu’est-ce qui, qu’est-ce que.*

*Имя числительное:* употребление количественных и порядковых числительных.

*Глагол:* систематизация употребления времен изъявительного наклонения. Употребление *le présent* в условном придаточном после *si*. Пассивный залог.

*Наречие:* простые и сложные наречия, образование наречий на -*ment*.

Сложное отрицание *ne… jamais, ne… personne, ne… rien*.

*Предлог:* управление глаголов.

***Синтаксиc***

Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.

Систематизация способов постановки вопросов с инверсией и вопросительным оборотом *est-ce que* (вопросы к одушевленному и неодушевленному подлежащему, прямому и косвенному дополнению, обстоятельству).

***Грамматический материал для рецептивного усвоения***

Прошедшее простое время *le passé simple*.

\*Условное наклонение *le conditionnel présent*.

Испанский язык

**Фонетика**

Совершенствование слухопроизносительных навыков учащихся на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Лексика**

*Продуктивный минимум:* 230-280 лексических единиц.

*Рецептивный минимум:* 170-270 лексических единиц.

*Общий объем продуктивной лексики:* 1280-1460 лексических единиц.

*Общий объем рецептивной лексики:* 710-1080 лексических единиц.

**Грамматика**

***Грамматический материал для продуктивного усвоения***

***Морфология***

*Глагол:* структуры в *presente de subjuntivo, modo imperativo (imperativo afirmativo, imperativo negativo).*

Структуры со знаменательными глаголами в *potencial simple.*

***Синтаксис***

Сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями (дополнительными, подлежащными, времени и цели).

***Грамматический материал для рецептивного усвоения***

*Словообразование:* суффиксы имен прилагательных *-ico(a); -ano(a); -ense; -eño(a); -és(a); -ino(a); -esco(a).*

\* Структуры с инфинитивными оборотами *acabar* *de + infinitivo, dejar de + infinitivo.*

Китайский язык

Требования к практическому владению

видами речевой деятельности

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь на слух иноязычные тексты диалогического и монологического характера, предъявляемые учителем и в звуко- или видеозаписи, в естественном темпе, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание:

выделять основную информацию в текстах, содержащих 2-3 % незнакомых слов, не влияющих на понимание;

относительно полно понимать тексты, содержащие 1-2 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки;

выборочно понимать необходимую/интересующую информацию.

Виды текстов: стихотворение, песня, рассказ, биография, телефонный разговор, фрагмент радиопрограммы, видеофильма.

Длительность звучания текста: 1,5-2 минуты.

Говорение

***Диалогическая речь***

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

запрашивать и сообщать информацию, определяемую предметно-тематическим содержанием общения;

выражать свое мнение и узнавать отношение собеседника к полученной информации;

поддерживать или опровергать мнение собеседника;

давать эмоциональную оценку полученной информации.

Виды диалога: диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию.

Количество реплик на каждого собеседника: 6-7.

***Монологическая речь***

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь:

описывать предметы и явления с элементами оценки и выражения мнения;

сочетать описание и повествование с элементами рассуждения;

рассказывать о прослушанном/прочитанном/увиденном.

Виды монологического высказывания: описание, повествование, рассуждение, оценочное суждение.

Объем высказывания: 8-12 фраз.

Чтение

Учащиеся д о л ж н ы п о н и м а т ь тексты, написанные с помощью иероглифов, с разной полнотой и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

понимать основное содержание адаптированных художественных и научно-популярных текстов (ознакомительное чтение);

полно и точно понимать содержание адаптированных художественных и научно-популярных текстов (изучающее чтение);

находить в текстах необходимую / интересующую информацию (поисковое / просмотровое чтение);

устанавливать причинно-следственные связи между фактами и событиями;

оценивать важность и новизну извлеченной информации.

Тексты, предназначенные для понимания основного содержания, могут включать до 3-4 % незнакомых слов, значение которых можно понять с помощью языковой или контекстуальной догадки. Объем текста: 0,75-1 страница.

Тексты, ориентированные на относительно полное понимание, могут включать до 2-3 % незнакомых слов, раскрытие значения которых возможно при использовании двуязычного словаря. Объем текста: 0,5-0,75 страницы.

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь читать иероглифы (200-750 единиц) и тексты (объем до 0,5 страницы), написанные иероглифами.

Виды текстов: рассказ, биография, письмо, статья, меню, e-mail, афиша, программа праздника.

Письменная речь

Учащиеся д о л ж н ы у м е т ь продуцировать несложные виды письменных текстов, написанных с помощью транскрипционных знаков, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка:

писать поздравления, приглашения, личные письма (письмо-благодарность, письмо-запрос, письмо-ответ);

кратко излагать содержание прочитанного / увиденного.

Объем текста: до 100 слов.

Учащиеся должны у м е т ь писать иероглифы (150-550 единиц) и тексты (объем до 0,5 страницы), написанные иероглифами; ключевые элементы иероглифов (графемы) – 60 единиц.

Языковой материал

**Фонетика**

Интонация риторического вопроса.

**Лексика**

*Продуктивный минимум:* 230-280 лексических единиц.

*Рецептивный минимум:* 170-270 лексических единиц.

*Общий объем продуктивной лексики:* 1280-1460 лексических единиц.

*Общий объем рецептивной лексики:* 710-1080 лексических единиц.

**Грамматика**

***Грамматический материал для продуктивного усвоения***

***Морфология***

*Имя прилагательное:* редупликация имен прилагательных.

*Глагол:* глаголы типа 游泳.

*Частица:* 着 для выражения длительности действия.

*Модальная частица* 了.

*Наречие:* наречия 后来, 以后, 要不, 比如, 刚(才), 马上, 就, 才.

*Предлог:* употребление 对 в различных конструкциях (对......
感兴趣, 对......来说).

Результативные дополнения (来、去、好、完、懂、上、见、到、在).

***Синтаксис***

Риторический вопрос.

Предложения с частицей 把 (2).

Предложения с частицей 把 (3).

Придаточные предложения цели с союзом 为了.

Конструкции, предлоги, союзы (先......再......, 不但......而且......, 了......就......(了), 只要......就......, 要是......就......, 越来越......, 到......来/去).

***Грамматический материал для рецептивного усвоения***

*Глагол:* глаголы типа 好学.

*Наречие:* наречия 几乎、稍、过于、尤其、一向.

\* \* \*

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **социокультурными знаниями и умениями**:

знать основные традиции и обычаи Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать популярных писателей, актеров, музыкантов Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать школьные традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

знать особенности национальной кухни Республики Беларусь и стран изучаемого языка;

уметь рассказать зарубежному сверстнику о каком-либо национальном празднике, традиции Республики Беларусь.

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **компенсаторными умениями** во всех видах речевой деятельности:

***восприятие и понимание речи на слух***

прогнозировать содержание аудиотекста по заголовку, началу текста, по ключевым словам;

опираться на средства зрительной наглядности (рисунки, фотографии, таблицы);

использовать языковую догадку (по схожести со словами родного языка, по контексту);

уточнять содержание высказывания собеседника с помощью мимики и жестов, вопросов, переспроса;

***чтение***

прогнозировать содержание по заголовку, подзаголовку текста, ключевым словам, по средствам зрительной наглядности;

использовать текстовые опоры различного вида (таблицы, графики, шрифтовые выделения);

использовать языковую и контекстуальную догадку;

использовать двуязычные словари;

использовать различные комментарии;

***говорение***

обращаться за помощью к собеседнику, используя переспрос и средства зрительной наглядности (карта, схема, расписание и др.);

уточнять содержание высказывания с помощью мимики и жестов;

***письменная речь***

использовать элементы текста в качестве содержательных и языковых опор.

Учащиеся д о л ж н ы в л а д е т ь **учебно-познавательными умениями**:

составлять план высказывания, прочитанного / прослушанного текста;

находить и обобщать необходимую информацию на иностранном языке;

выполнять самостоятельные задания репродуктивно-продуктивного характера с использованием печатных материалов и технических средств обучения;

использовать справочный аппарат учебника, двуязычных словарей и других справочных материалов;

осуществлять взаимоконтроль в процессе взаимодействия.

Учащиеся д о л ж н ы и с п о л ь з о в а т ь приобретенный **языковой, речевой и социокультурный опыт**:

для устного общения с представителями стран изучаемого языка;

ознакомления с доступными образцами художественной литературы на иностранном языке;

развития доброжелательного и уважительного отношения к представителям других стран;

более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка в сравнении с изучаемым иностранным языком;

участия в учебных проектах, в том числе с представителями других стран.